

Dr. Harald Klinke, M.Sc. • h.klinke@lmu.de
Institut für Kunstgeschichte • LMU München

Empirische Daten für die Kunstgeschichte erzeugen mit Artigo Social Image Tagging



Kunstgeschichte

Was ist

Kunstgeschichte?

**Was ist
Digitale Kunstgeschichte?**

1. Geschichte digitaler Kunst
2. Digitalisierung der Kunstwissenschaft
3. Beitrag der Kunstgeschichte zur Gegenwart

Digitalisierung der Kunstwissenschaft



1500
M

Albanus Duxis Natus
1500
1500

THE NATIONAL GALLERY, LONDON

DÜRER

"KÜNSTLER EINE LAUTE
ZEICHNEND"

HOLZSCHNITT 1525

W 378

(PANOFSKY '43 II Abb. 311)



KUNSTGESCHICHTL. SEMINAR
DER UNIVERSITÄT GÜTTINGEN



Search



Collection



Presentation



My database

Search

Advanced search

Dürer selbstbildnis 1500

Search

Results 1 - 10 of 30 (in 87 of 87 databases) [[Switch to advanced search](#)]

← Page 1 of 3 → Order: Relevance Per page: 10

Select all images



★★★★★ (2)

Artist **Dürer, Albrecht (1471.05.21-1528.04.26)**

Title ***Selbstbildnis im Pelzrock***

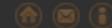
Location München, Alte Pinakothek

Date 1500

Credits in: Strieder, Dürer, 1978.

Rights Work: | Photograph/Reproduction:

Database EasyDB, Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte, Universitätsbibliothek Bern



★★★★★ (1)

Artist **Dürer, Albrecht (1471.05.21-1528.04.26)**

Title ***Selbstbildnis***

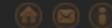
Location München, öffentliche Sammlung, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, 537

Date 1500

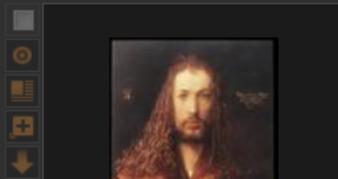
Credits Anzelewsky, Dürer, 1980, Frontispiz, Foto Marburg

Rights Work: | Photograph/Reproduction:

Database EasyDB, Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte, Universitätsbibliothek Bern



0 own, 0 shared, 1 public, 0 Meta-Image Bildsammlungen



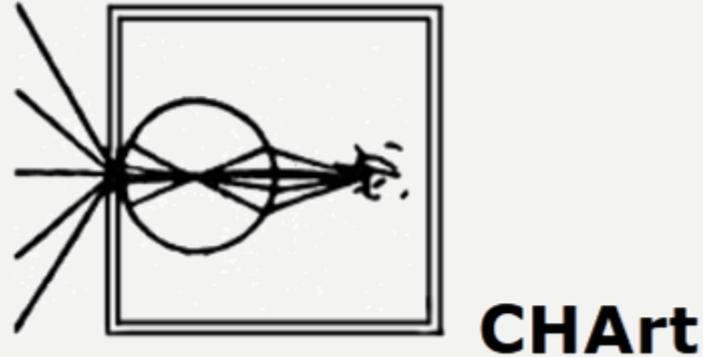
Artist **Dürer, Albrecht**

Title ***Selbstbildnis***

Location München

Date 1500

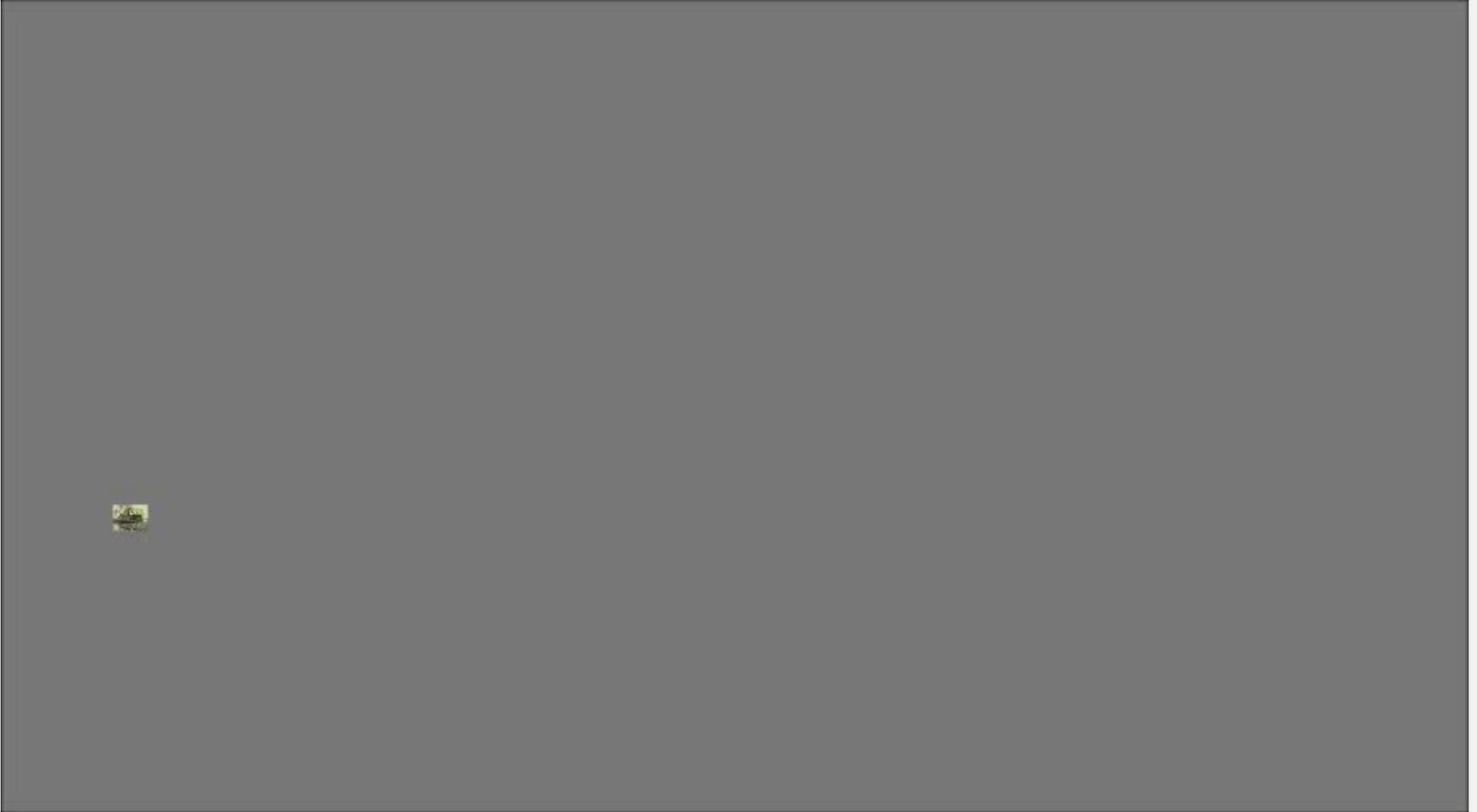
Credits Anzelewsky. Fediv: Dürer. Werk und Wirkung. Erlangen 1988. Taf. 161



Computers and the History of Art Group (1985)

MA in Computer Applications for the History of Art,
Birkbeck College, London (1990)





Mondrian: X-date, Y-saturation-median

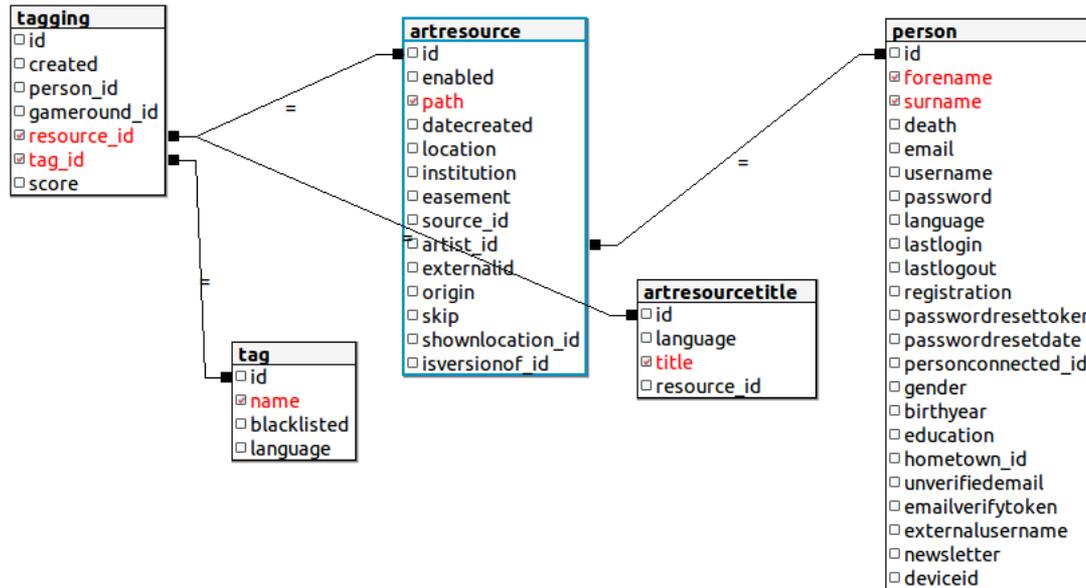
Manovich 2011

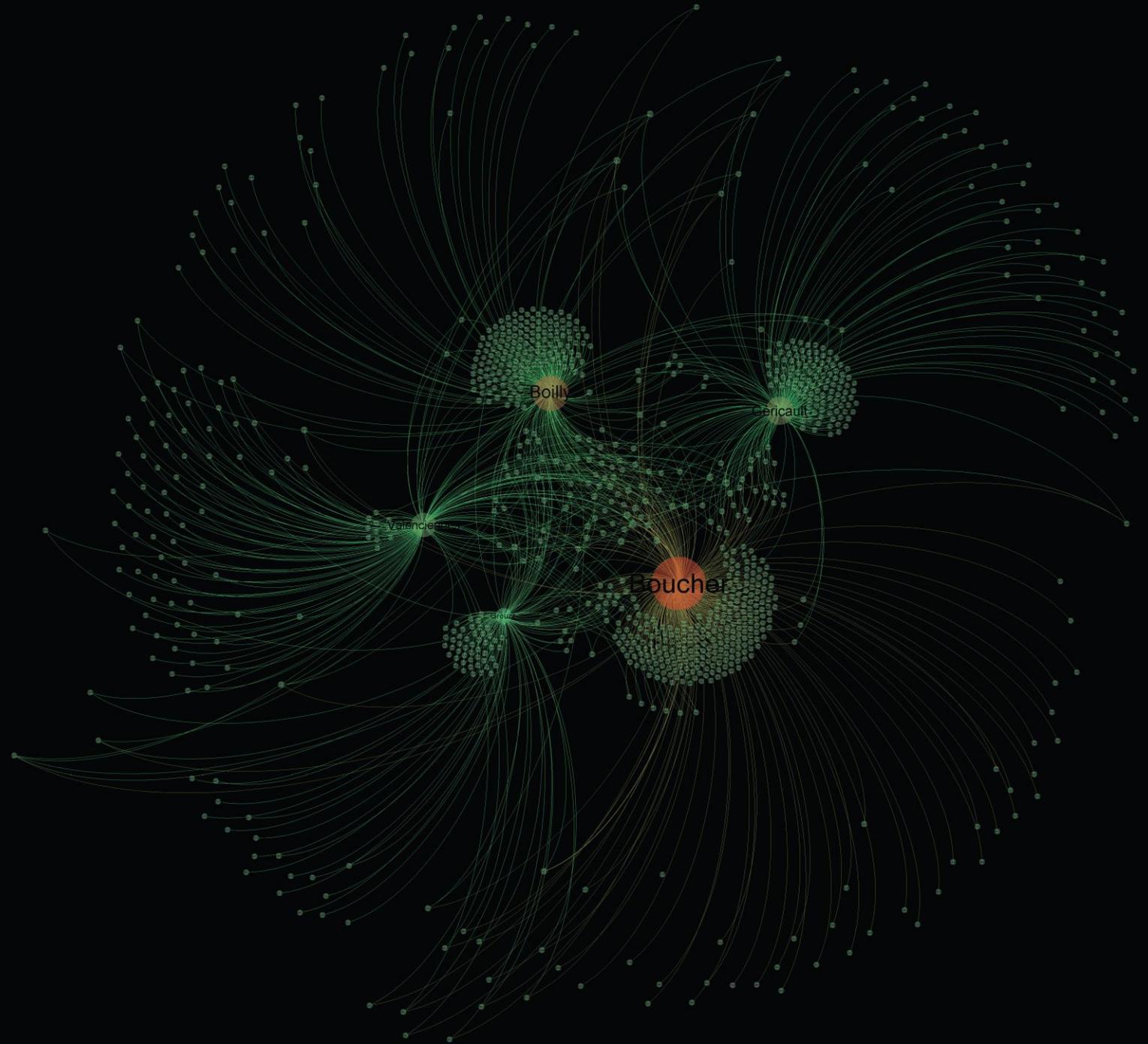
Google books Ngram Viewer

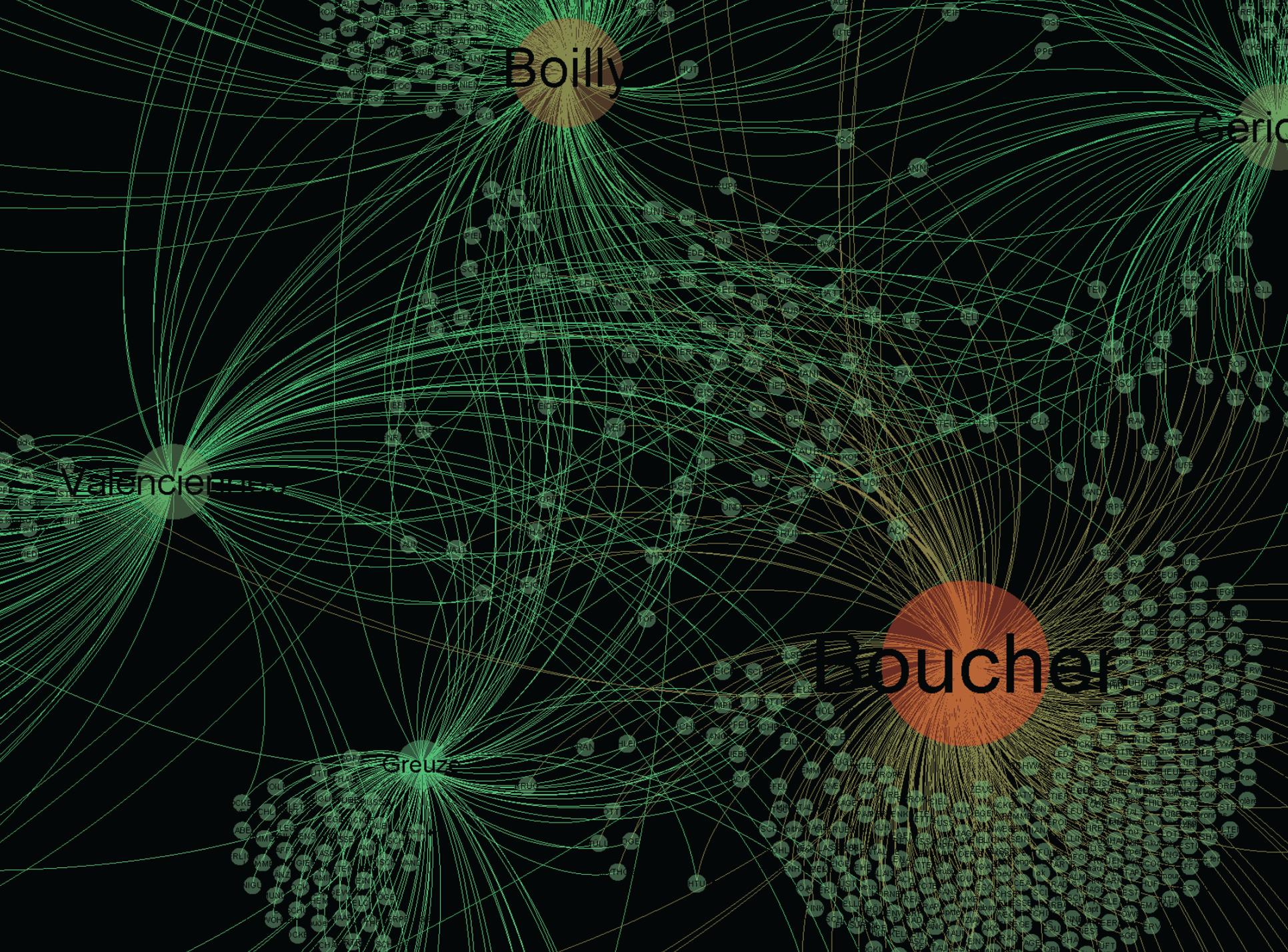
Graph these comma-separated phrases: case-insensitive

between and from the corpus with smoothing of [Search lots of books](#)









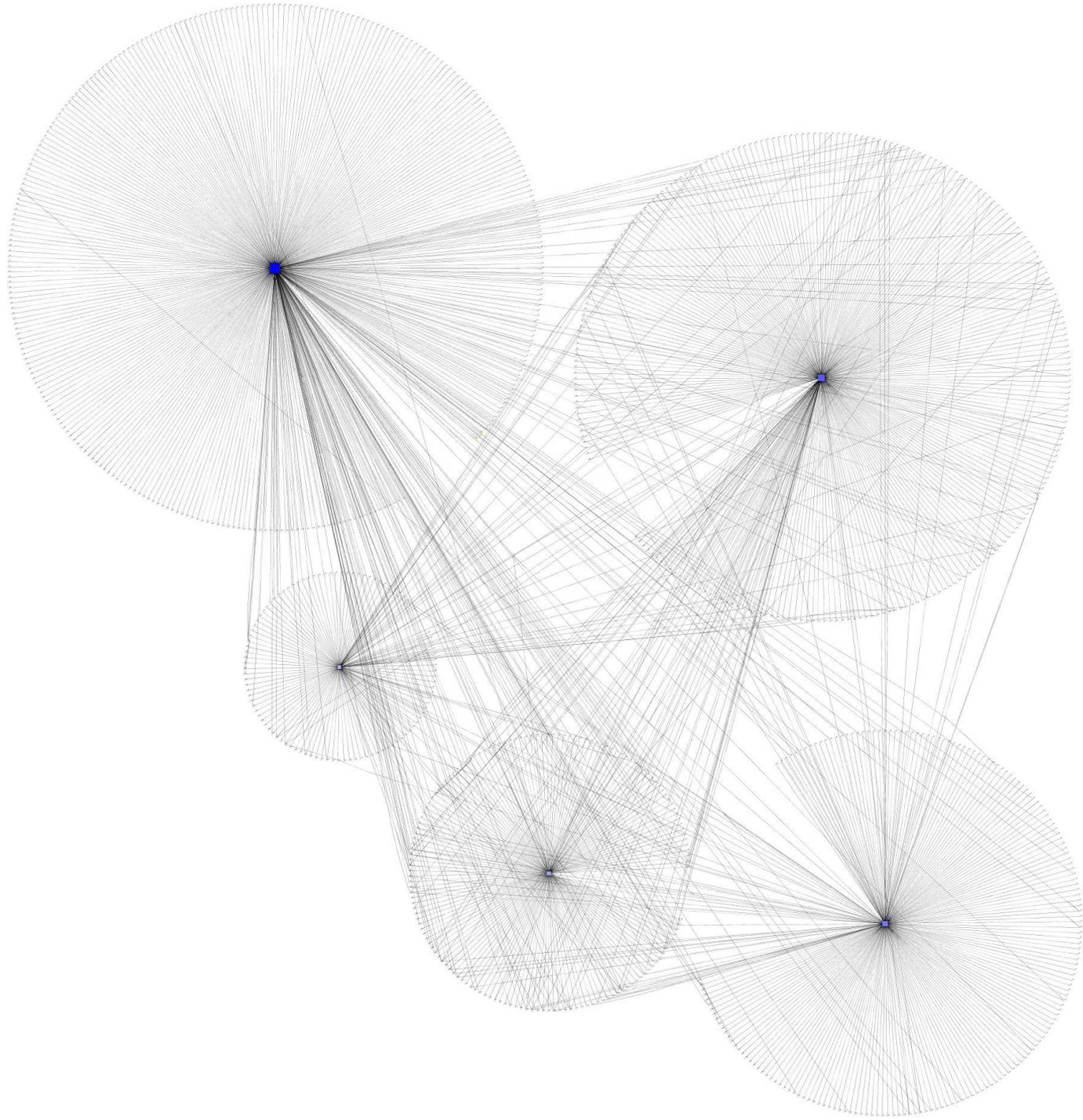
Boilly

Géric

Valenciennes

Greuze

Boucher





Digitalisierung als Chance für die Kunstwissenschaft

International Journal for

Digital Art History



<http://www.dah-journal.org/>

Dr. Harald Klinke, M.Sc. • h.klinke@lmu.de
Institut für Kunstgeschichte • LMU München

Empirische Daten für die Kunstgeschichte erzeugen mit Artigo Social Image Tagging

